

# 1月の讚美歌楽譜

46

やまには けわしい

小島律三 原詞から改作 1966

J. E. Rosecrans 作曲

マーチのようにげんきよく ♩ = 116

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line has three verses of lyrics. The score includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *f*, and *mf*. There are also performance instructions like *v* (accents) and *(おりにかえし)* (change direction).

1. や ま に は け わ し い み ち が あ る よ あ い こ  
 2. み ま こ え を き か れ ず に ひ と が り あ く と る あ い こ  
 3. や ま に は き れ い な い ず み が あ る

し く も と ふ み し め さ あ の ぼ ろ う  
 の さ き に ま し こ な の い ず に み な が る あ よる

(おりにかえし) *cresc.* す す め と も よ す す め し *f* *mf*

ん り を も と め て す す め *f* *mf*

(伝道)